



EDUCAÇÃO

Governo do Estado prorroga inscrições para a 12ª Feira de Ciências e Engenharia

Novo prazo vai até 12 de agosto. Ação visa aumentar o prazo de submissão de novos trabalhos durante as férias escolares.

Escolas do Amapá têm até 31 de julho para enviar dados ao Censo Escolar

Informações são essenciais para o planejamento e implementação de políticas públicas educacionais.

Na reta final da reforma, Escola Augusto dos Anjos ganha pintura e mobília para receber mais de mil estudantes, em Macapá

Espaço está previsto para ser entregue em agosto e conta com investimento de R\$ 1 milhão do Tesouro Estadual.

Governo do Amapá e Fundação Itaú avançam no planejamento de cursos técnicos profissionalizantes

Encontro busca dar continuidade na implementação de novos cursos em escolas de tempo integral e centros profissionalizantes do estado.



Carlos PIRU O Sambista MARABAIXEIRO

Coluna LUZIA MOTA

“Dicionário Caboquês, de Elaine Araújo

Coluna GRAÇA ANDRITSON



Bloco FZA-M-59, localizado no literal do AMAPÁ, tem potencial de ter 5,6 bilhões de barris de óleo

BRASIL está atrasado na exploração da Margem Equatorial, diz Jean Paul Prates, ex presidente da PETROBRAS, que a produção demorará de 6 a 8 anos após a descoberta de petróleo e que a decisão é do Estado.

Justiça Eleitoral divulga o perfil do eleitorado amapaense

No Amapá, o crescimento foi de 3,74% no número de eleitoras e eleitores.



Direto ao Assunto



Governador Clécio Luís participa de trilha aquática que promove lazer e sustentabilidade em área protegida do Amapá

'Um Dia no Parque' oferece programações gratuitas nas APAs do Curiaú e Fazendinha, em Macapá.

Entrevista com Ingrid Paula Barros

EMPREENDEDORAS BRILHANTES

4ª Etapa do Campeonato Amapaense de Motocross

Neste domingo, a partir das 12h, no Tartarugalzinho Verão.



DE 20 DE JULHO A 4 DE AGOSTO





Dr. Daniel Nascimento e Silva

REDAÇÃO: PERÍODOS E LINHAS



Marcellus Campêlo

Amazonas Meu Lar devolve a muitos o sonho da casa própria



Dom Pedro José Conti

Os ratinhos e a pedra turquesa



Dom Pedro José Conti

Uma difícil missão



Dr. Ivo Ricardo Lozekam

O SETOR DE SERVIÇOS NA REFORMA TRIBUTÁRIA

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0235

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerugy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal



ATRAÇÃO CONFIRMADA

Dias 27 e 28 de julho



Clique aqui para
assistir ao vídeo!

Tartarugal
VERÃO
2024

GOVERNO DO ESTADO



TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

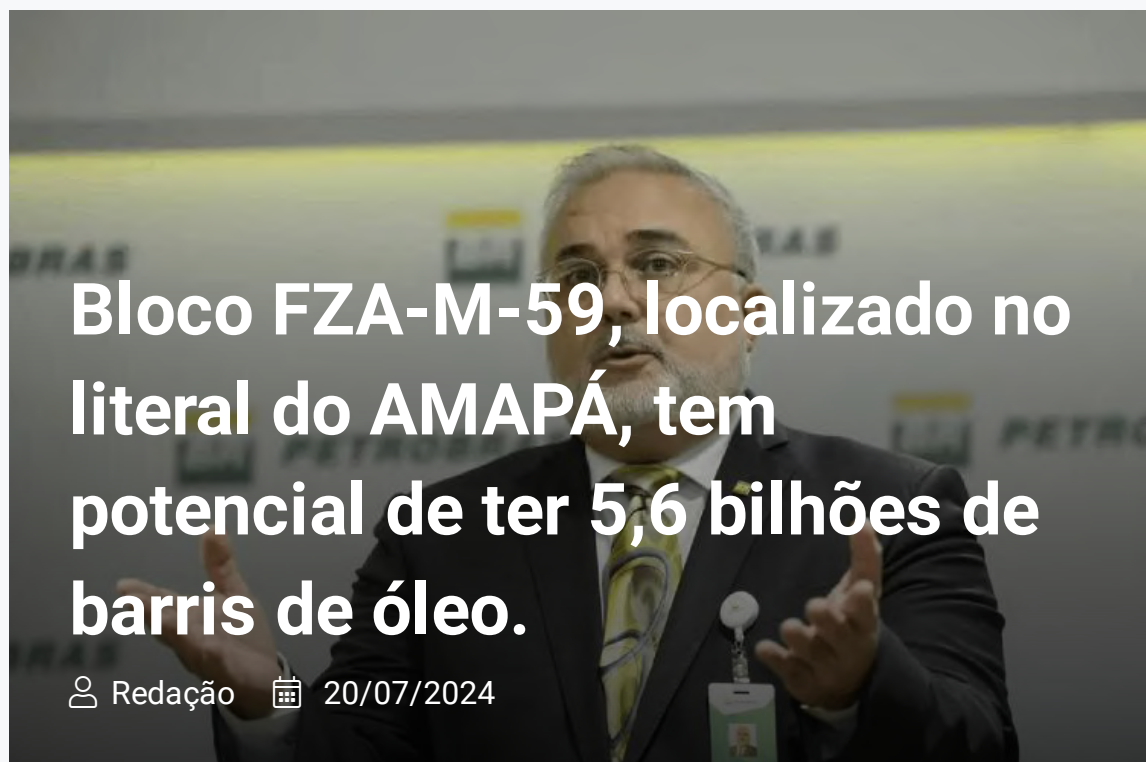
DIADIA
após
CONSTRUINDO UM
AMAPÁ MELHOR



VOCÊ JÁ SABE
O QUE **ACONTECEU**
ESSA SEMANA?

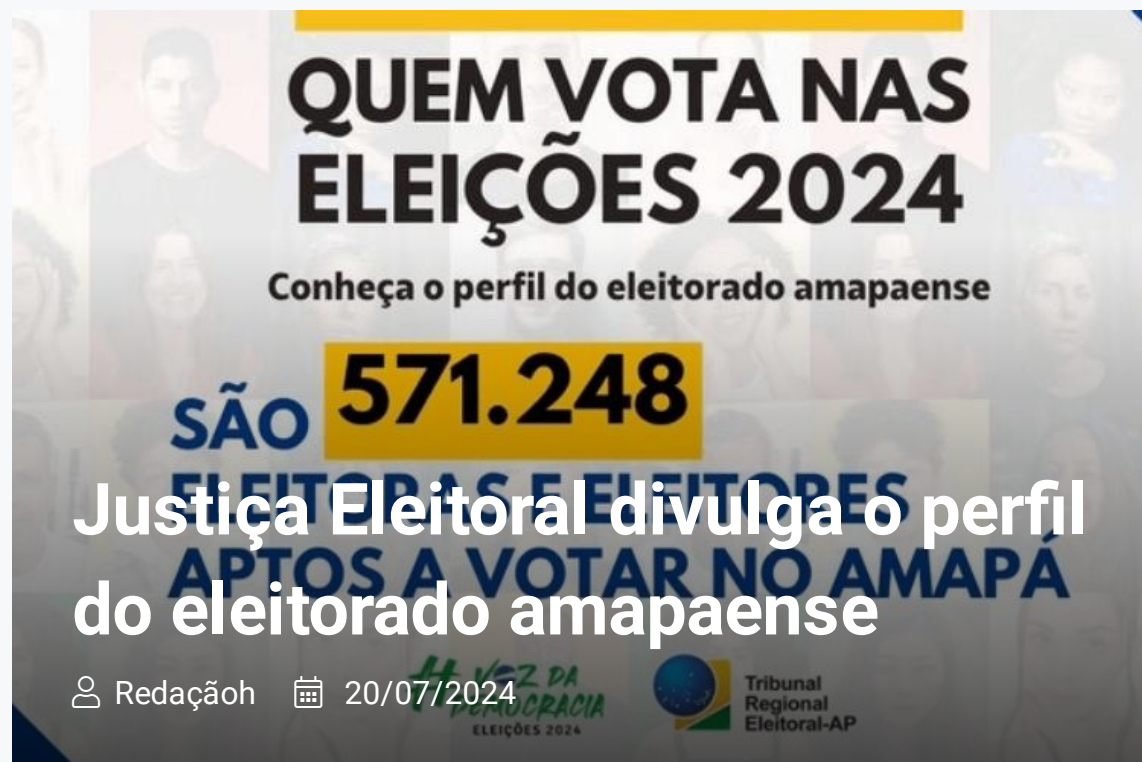
 **CLIQUE AQUI E ASSISTA.**

GOV
EM
AÇÃO



Bloco FZA-M-59, localizado no literal do AMAPÁ, tem potencial de ter 5,6 bilhões de barris de óleo.

Redação 20/07/2024



QUEM VOTA NAS ELEIÇÕES 2024

Conheça o perfil do eleitorado amapaense

SÃO 571.248

JUSTIÇA ELEITORAL DIVULGA O PERFIL DO ELEITORADO AMAPENSE

Redação 20/07/2024



Judiciário

TJAP recebe visita institucional de juíza do Tribunal de Justiça do Tocantins

Redação 20/07/2024



Aprovado vale-cultura para atividades esportivas

18/07/2024



Plano de Aposentadoria Incentivada valoriza servidores da Assembleia Legislativa do Amapá

18/07/2024



Inclusão

Governo do Amapá realiza reuniões prévias para 4ª Conferência Estadual da Comunidade LGBTQIA+

Redação 20/07/2024



Estela Sá é eleita para o 5º mandato como corregedora-geral do MP-AP

18/07/2024



Precisa de crédito para abrir ou expandir seu negócio? Confira 5 dicas valiosas

Redação 13/07/2024



Estados do Norte devem crescer acima da média do país em 2024, estima Santander

11/07/2024



Amapá exporta pela primeira vez madeira certificada para Guiana Francesa

06/07/2024



Você sabia que o PayPal tem uma criptomoeda? Conheça a PyUSD

Redação 11/07/2024



Brasileiros mudam estratégia e optam pelo cartão de crédito em vez de empréstimos pessoais, revela Serasa

04/07/2024



Através do Plano Safra, produtores do Amapá têm acesso a R\$ 353 milhões de crédito

Redação 16/07/2024



Cooperativa Sicredi Integração MT/AP/PA sorteia prêmios de R\$ 1 mil e uma Rampage para associados

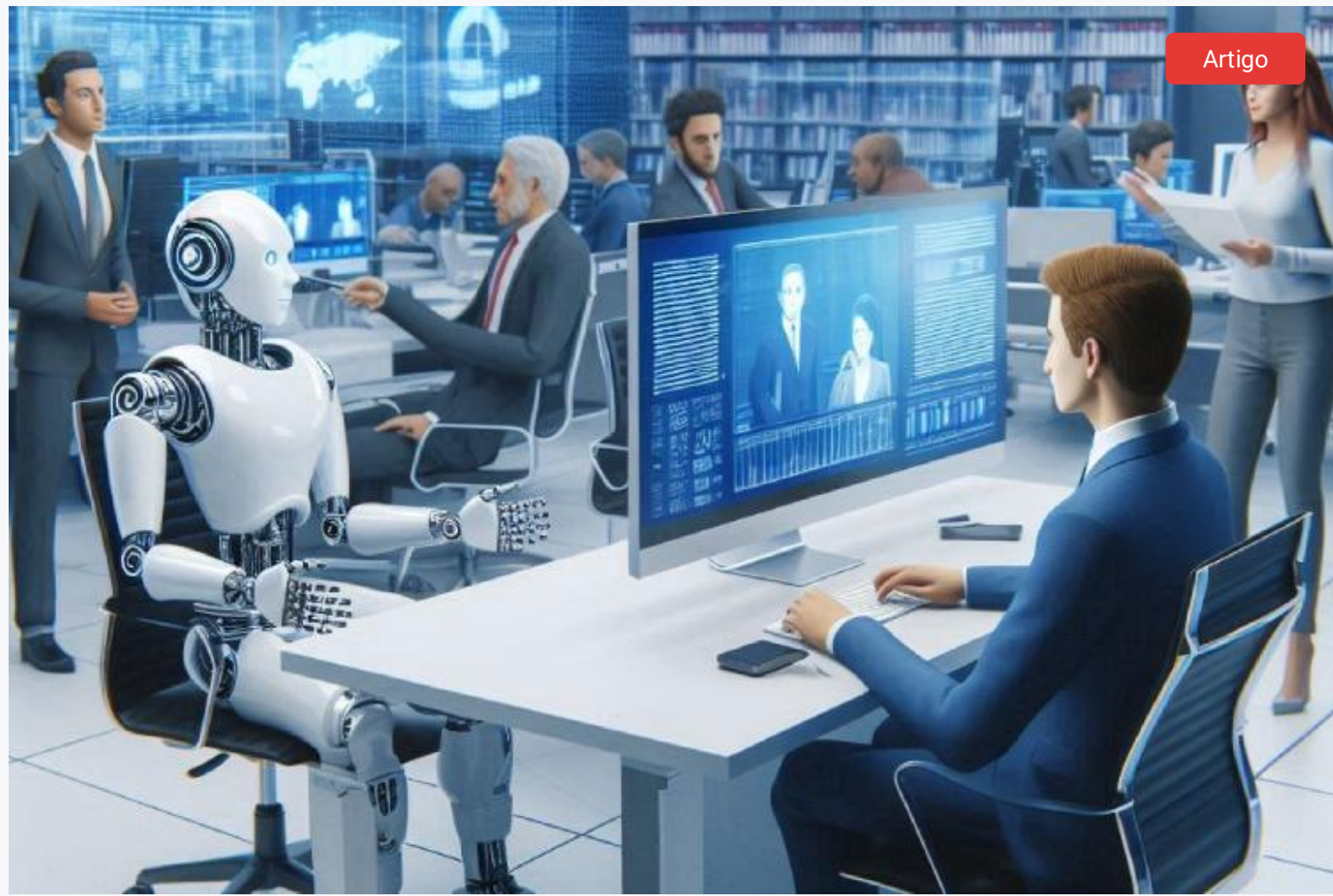
Redação 15/07/2024



Congresso

Amapá participa de congresso que reúne atores que transformam realidade de municípios no Brasil

Redação 17/07/2024



Artigo

Inteligência Artificial no Jornalismo

Redação 15/07/2024



Sebrae Digital Connect reuniu público de 300 pessoas interessadas em empreendedorismo digital

Redação 20/07/2024



Campanha do Selo Amapá impulsiona vendas em 40% nos estabelecimentos comerciais

13/07/2024



Bio Mundo abre mais uma unidade em Macapá

13/07/2024



SESI Saúde e SENAI Amapá realizam evento sobre saúde e segurança no setor de panificação

13/07/2024



Sebrae realiza Oiapoque Innovation para empreendedores na fronteira

Redação 18/07/2024





Clique aqui para assistir ao vídeo!



Marcou a

NOSSA VIDA



Educação / 18/07/2024

Em reforma, Escola Estadual Coaracy Nunes recebe nova identidade visual inspirada nas florestas e biodiversidade do Amapá



Neologismos / 18/07/2024

Neologismos e estrangeirismos: especialista explica o uso de novas expressões na língua portuguesa



Educação / 18/07/2024

Prouni 2/2024: aberta consulta às bolsas ofertadas



Educação / 17/07/2024

Secretaria de Educação do Amapá intensifica visitas técnicas para melhoria das escolas



Educação / 18/07/2024

Governo do Amapá entrega novos mobiliários para escolas estaduais



Prorrogado / 20/07/2024

Governo do Estado prorroga inscrições para a 12ª Feira de Ciências e Engenharia do Amapá



Educação / 20/07/2024

Governo do Amapá e Fundação Itaú avançam no planejamento de cursos técnicos profissionalizantes no estado



Educação / 20/07/2024

Seed divulga Relatório de monitoramento do Plano Estadual de Educação



Educação / 20/07/2024

Escolas do Amapá têm até 31 de julho para enviar dados ao Censo Escolar



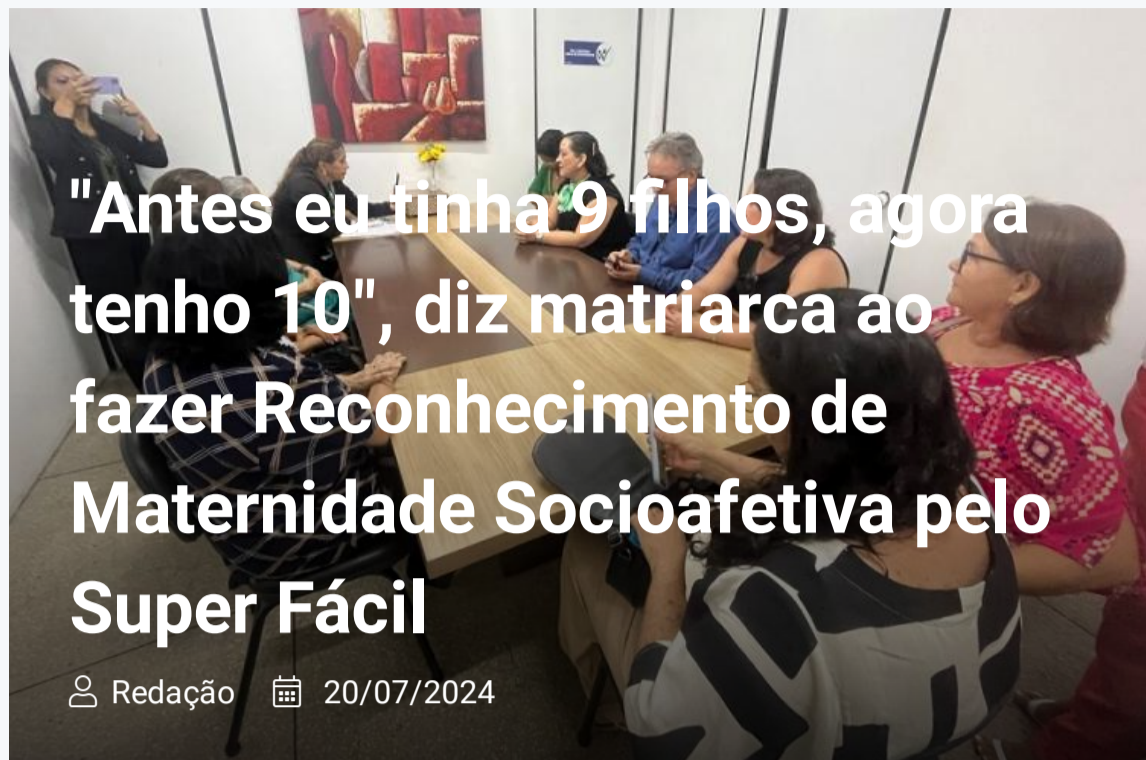
Educação / 20/07/2024

Na reta final da reforma, Escola Augusto dos Anjos ganha pintura e mobília para receber mais de mil estudantes, em Macapá



Educação / 17/07/2024

Prouni: Publicado edital referente ao 2º semestre de 2024



"Antes eu tinha 9 filhos, agora tenho 10", diz matriarca ao fazer Reconhecimento de Maternidade Socioafetiva pelo Super Fácil

Redação 20/07/2024



Revitalização e paisagismo transformam praça do bairro Fonte Nova

Redação 20/07/2024



Conscientização

Semduh reforça campanha para descarte correto de resíduos sólidos em Santana

Redação 20/07/2024



Mazagão recebe serviços de sinalização viária

18/07/2024



Justiça considera ilegal a intervenção do sistema de transporte e condena Município a indenizar em R\$ 14 milhões a Siãothur

13/07/2024



Dependência

Geração "nem-nem": jovens e adultos que não estudam nem trabalham podem ser um problema para a família

Redação 20/07/2024



Operação "Procon Verão" fiscaliza restaurantes e balneários de Macapá, Itaubal e Santana

13/07/2024



Mestre Damasceno completa 70 anos de idade

20/07/2024



Artesãos do Amapá comercializam cerca de R\$ 120 mil na Fenearte, em Pernambuco

18/07/2024



Fomento de R\$ 100 mil garantido para empreendedores na Festa de São Tiago, em Mazagão

18/07/2024



Cultura

Governo do Amapá encerra oficina no Museu Sacaca para 80 crianças e promove interação entre gerações

Redação 20/07/2024



Cultura

"É um privilegio levar meu neto pela primeira vez", diz avô de intérprete do menino da Caldeirinha durante a Festa de São Tiago

Redação 20/07/2024



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoda

Aqui
AÇAÍ
é Cortesia

**1ª PORÇÃO
DE CORTESIA**

**2ª PORÇÃO
R\$ 4,00**



**CORTESIA SOMENTE
NO PRESENCIAL
ATÉ ÀS 14H**

RUA SANTOS DUMONT, 2421, BURITIZAL - MACAPÁ-AP



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA
FURLAN (CIDADANIA)

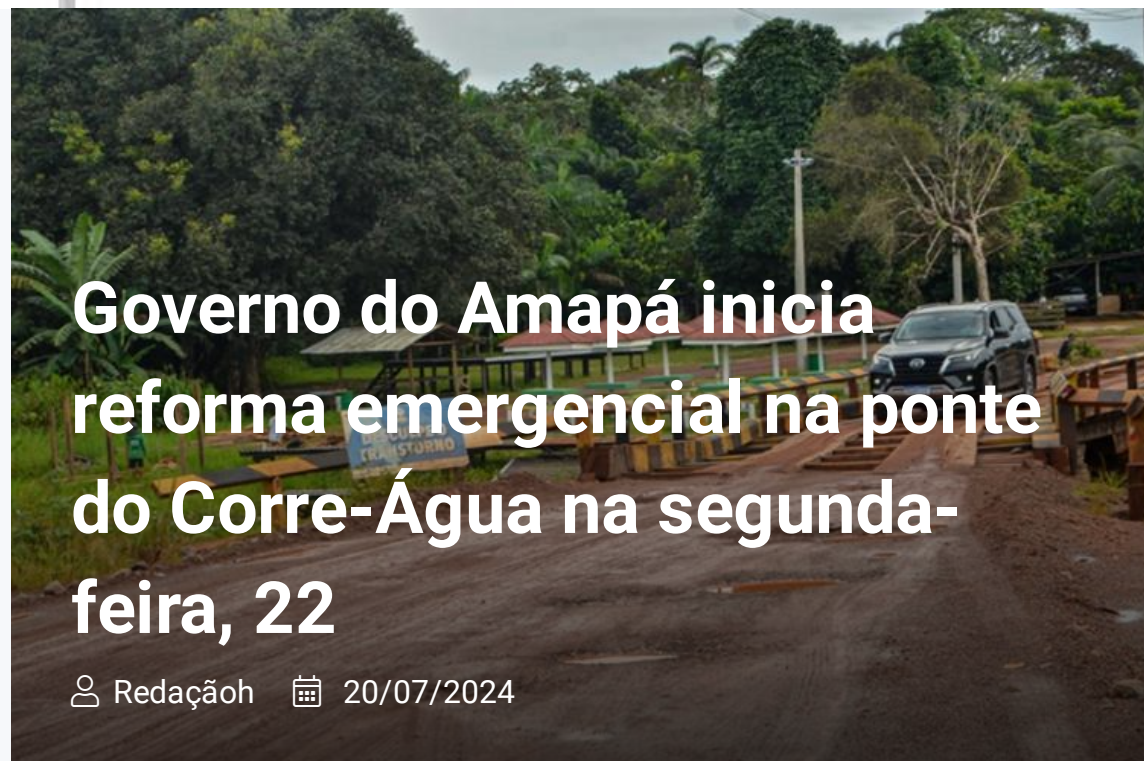


Jornal Guarani



Governador Clécio Luís participa de trilha aquática que promove lazer e sustentabilidade em área protegida do Amapá

Redação 20/07/2024



Governo do Amapá inicia reforma emergencial na ponte do Corre-Água na segunda-feira, 22

Redação 20/07/2024



Renovação

Revitalização do Centro Didático Piscina Chico Noé chega à etapa final, em Macapá

Redação 13/07/2024



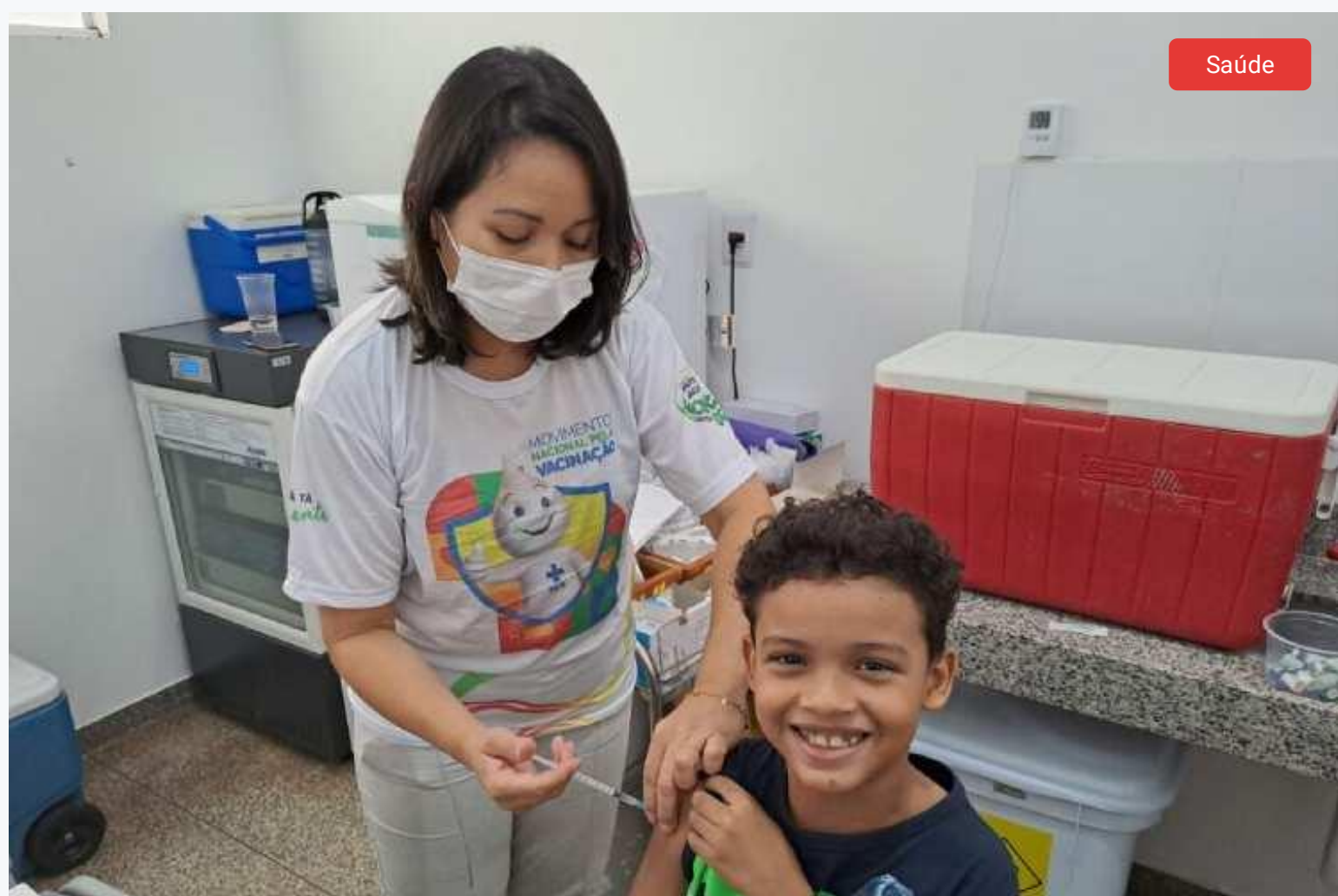
"Arraiá dos Residência" com diversão e tradição no habitacional Miracema

06/07/2024



Com apoio do Governo do Estado acontece a 4ª edição da ExpoPet, em Macapá

06/07/2024



Saúde

Imunizante Qdenga é disponibilizado para crianças e adolescentes nas Unidades Básicas de Saúde

Redação 13/07/2024



Partiu férias: especialistas da rede pública de saúde do Amapá dão dicas para evitar "doenças de verão"

06/07/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal
Guarani



Agente de trânsito da STTrans participa de treinamento da S.W.A.T em São Paulo

Redação 20/07/2024



Esporte radical: Rapel é atração do 'Santana Verão' no próximo domingo, 21

Redação 20/07/2024



Inauguração

Nova agência de atendimento do Grupo Equatorial já está em funcionamento em Santana

Redação 15/07/2024

Featured Image

Torneio feminino de futebol movimentado domingo na Ilha de Santana

15/07/2024



Governo do Amapá e igreja entregam cadeiras de rodas a pacientes em reabilitação, em Santana

11/07/2024



Verão

"Santana Verão" movimentado balneário Recanto da Aldeia

Redação 15/07/2024



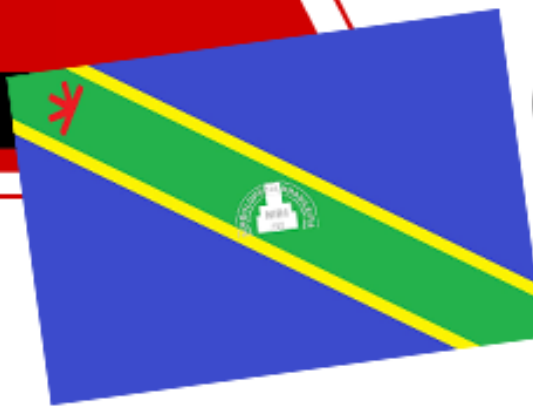
"O artista hoje sabe que tem uma casa", diz palhaça Tia Biscoito na inauguração do Cine Teatro Silvio Romero

08/07/2024



Oiapoque

CNPJ: 05.989.116/0001-19
Prefeito: BRENO LIMA DE ALMEIDA (PRTB)



Jornal
Guarani

Empreendedorismo



Sebrae realiza Oiapoque Innovation para empreendedores na fronteira

Redação 18/07/2024



Serra do Navio

CNPJ: 34.925.230/0001-83
Prefeito: ELSON BELO LOBATO (AVANTE)



Jornal
Guarani

Atendimento



MP-AP presta atendimento presencial à comunidade de Serra do Navio

Redação 20/07/2024



Mazagão

CNPJ: 05.986.427/0001-24
Prefeito: JOÃO DA SILVA COSTA (PSL)



Jornal
Guarani



Cultura

"É um privilegio levar meu neto pela primeira vez", diz avô de intérprete do menino da Caldeirinha durante a Festa de São Tiago

Redação 20/07/2024



Porto Grande

CNPJ: 34.925.206/0001-44
Prefeito: JOSÉ MARIA BESSA DE OLIVEIRA



Jornal
Guarani



Turismo

1º Porto Pesque reúne 35 equipes para a competição no Amapá

Redação 20/07/2024

Graca Andritson

Artista Plástica

CONVITE ESPECIAL

Venha descobrir **as maravilhas das artes** conosco!

Convido você, sua escola, instituto ou amante da arte a explorar nossas exposições mensais.

Curadoria
de Artes

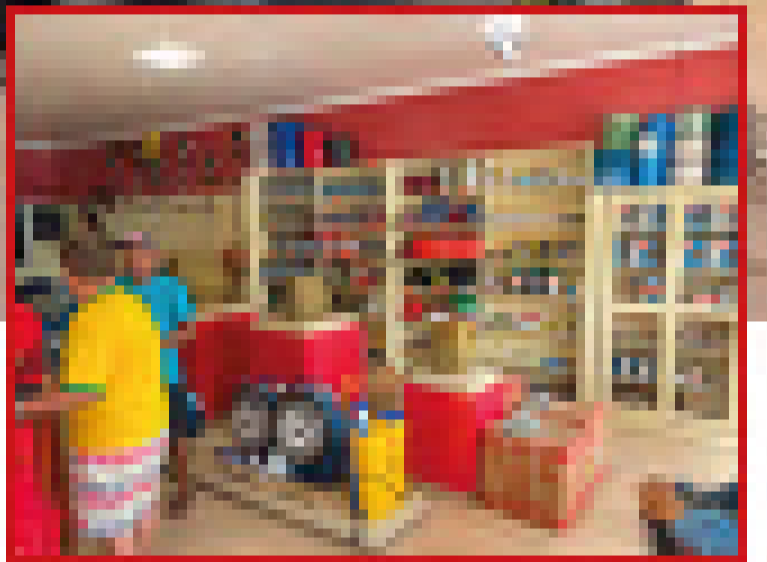
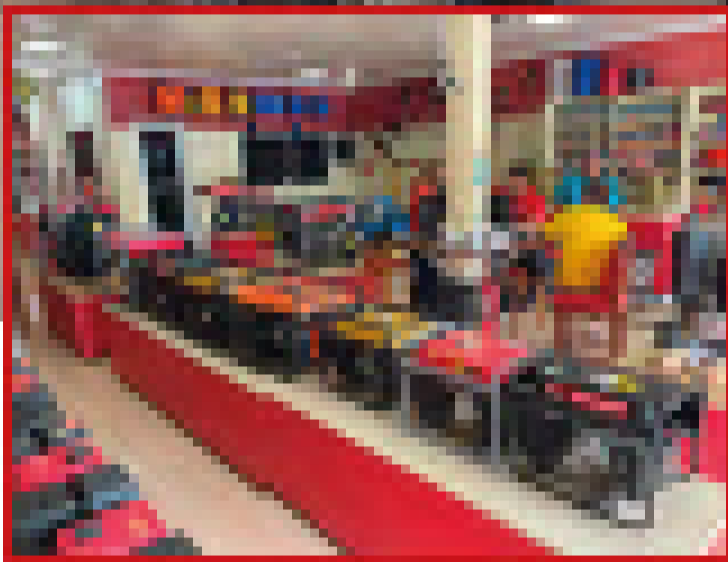
Espaço Cultural
Dr. Phelippe Daou

Av Diogenes Silva,
2221, Buritizal.



COMERCIAL LOBRITO

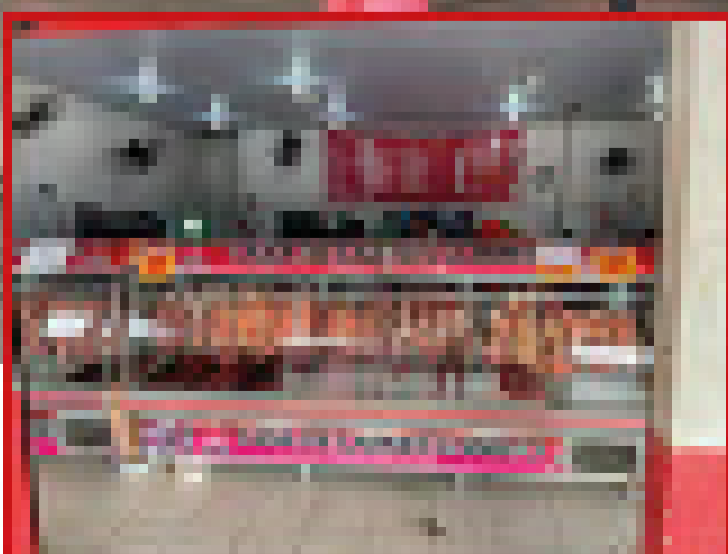
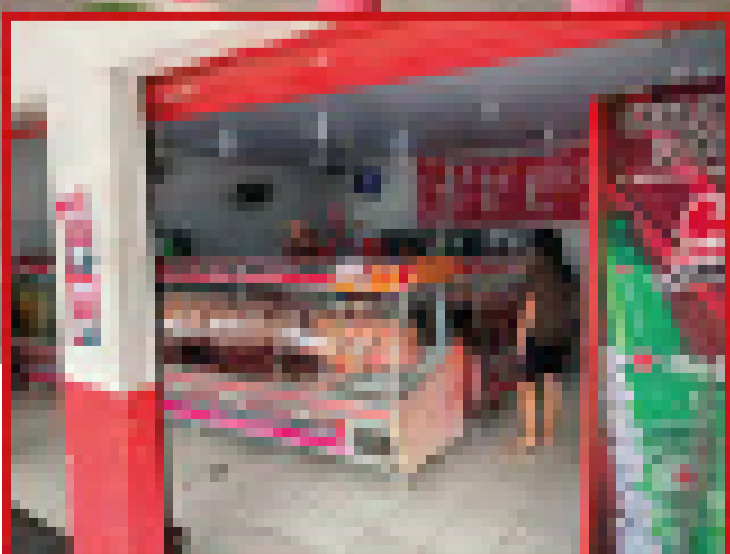
PERPÉTUO SOCORRO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Futebol e outras modalidades



Como integrar atividades físicas na rotina das crianças durante as férias

Redação 20/07/2024



Esporte radical: Rapel é atração do 'Santana Verão' no próximo domingo, 21

Redação 20/07/2024



Passeio ciclístico / 18/07/2024

Festa de São Tiago terá passeio ciclístico, em Mazagão

[Leia mais >](#)



Pesquisa / 17/07/2024

77,3% dos esportistas do Norte não contaram com nenhum incentivo financeiro na infância, aponta Serasa

[Leia mais >](#)



FAF / 17/07/2024

São Paulo vence Oratório e conquista o título do Amapazinho Sub 15 2024

[Leia mais >](#)



Destaque / 16/07/2024

Estudante do Amapá vai representar o Brasil no Campeonato Pan-Americano de Taekwondo

[Leia mais >](#)



Recreação / 15/07/2024

Governo do Amapá promove abertura dos Jogos de Verão 2024

[Leia mais >](#)



2º Black Belt Força Tática da PM premia novos campeões de jiu-jitsu

15/07/2024

[Featured Image](#)

Torneio feminino de futebol movimentado domingo na Ilha de Santana

15/07/2024



Paratleta amapaense, Wanna Brito é convocada para os Jogos Paralímpicos de Paris 2024

13/07/2024



Santander lança bolsas de estudos gratuitas para cursos de inteligência artificial em parceria com o Google

17/07/2024

CIEE/PR abre inscrições para cursos presenciais e a distância

Redação 20/07/2024



Startup promove evento gratuito com dicas de inglês para entrevistas de emprego em tecnologia

16/07/2024

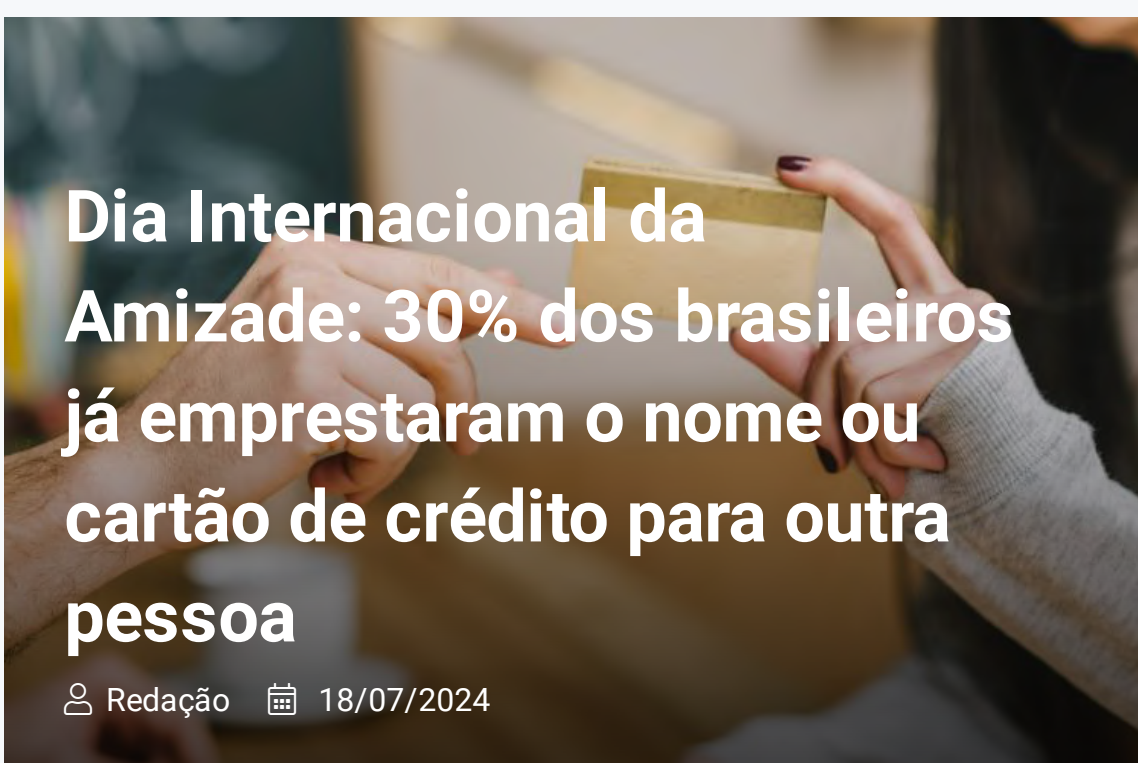
Detran Amapá: saiba como se inscrever nos cursos especializados para profissionalização de condutores

Redação 20/07/2024



Mais de 9,2 mil candidatos são convocados para concluir processo da CNH no Amapá

15/07/2024



Dia Internacional da Amizade: 30% dos brasileiros já emprestaram o nome ou cartão de crédito para outra pessoa

Redação 18/07/2024



O portal de vagas mais amado do Brasil!

Qual vaga você procura? Onde você procura?

Nome da vaga ou cargo Seleção um ou mais locais Buscar vagas

Portal de Vagas da Sólides destaca mais de 70 oportunidades de emprego em Macapá e região metropolitana

Ordenadas por: Data de postagem Filtros

CLT Redação 18/07/2024 Presencial Oi, eu sou a Sol! Como posso te ajudar hoje?

Postada há 20 horas Postada há 2 dias

Governador Clécio Luís participa de trilha aquática que promove lazer e sustentabilidade em área protegida do Amapá

Redação

Governo do Amapá leva grupo de idosos do Residencial Miracema para conhecer o Museu Sacaca

Redação

"Um Dia no Parque" com incentivo ao ecoturismo e conexão das famílias com a natureza no Amapá

Redação

Governo do Amapá promove lazer e conscientização ambiental na programação "Um Dia no Parque"

Redação

Governo do Amapá apoia evento de pesca esportiva, em Porto Grande

Redação

53ª Expofeira. Governo do Amapá aproxima mercados estrangeiros e fortalece o turismo no estado

Redação

Museu Joaquim Caetano recebe obras de revitalização, em Macapá

Redação

"Um Dia no Parque": Governo do Amapá participa da campanha nacional de conscientização ambiental

Redação

Casa do Artesão registra crescimento de vendas em até 30% com a chegada das férias

Redação

1º Guia Mirim do Museu Sacaca durante as férias promovido no Amapá

Redação

CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO

CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO / CIA DO BOLERO

SHOW BAILE EM

HOMENAGEM

PAIS

SEXTA
09
AGOSTO
INÍCIO 21:00



MARCELLO
WALL

DIRETO DE BELÉM
SHOW ÚNICO



A missão do **Jornal O Guarani** é fornecer uma fonte confiável de notícias abrangendo uma ampla variedade de tópicos e nichos informativos.

Trabalhamos incansavelmente para trazer as últimas informações sobre

política, esportes, cidades, municípios e as principais manchetes dos jornais do Brasil e do mundo.

Nosso objetivo é manter os leitores do Amapá informados sobre os assuntos que mais importam, com uma cobertura abrangente e imparcial.





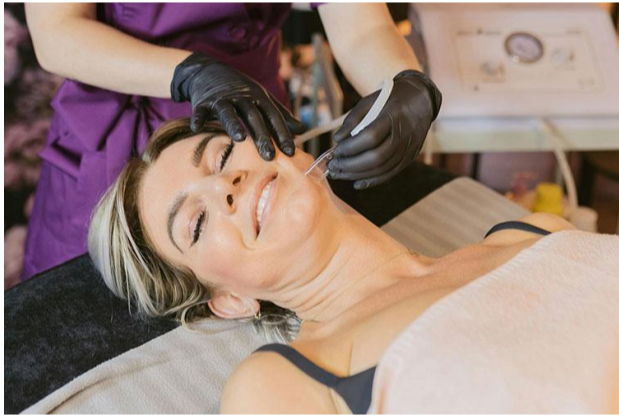
Chamamento / 22/06/2024

Para manter estoque estável, Hemoap convoca doadores com tipagem B+



Prevenção / 22/06/2024

Asma: conheça doenças associadas e o que pode desencadear uma crise



Bem-estar / 22/06/2024

Estética avançada em 2024: inovações, personalização e bem-estar



Saúde / 22/06/2024

Alergias de contato causam desconforto e podem ter diferentes causas



Saúde / 22/06/2024

Vigilância em saúde com ações integradas é reforçada nos municípios de Vitória e Laranjal do Jari



Foto: Paolla Gualberto/Sesa / 18/07/2024

Em seis meses, Samu registra mais de mil trotes e Governo do Amapá alerta população



Saúde Pública / 17/07/2024

Governador Clécio Luís vistoria canteiro de obras da segunda etapa do Hospital Regional de Porto Grande



Saúde bucal / 05/07/2024

Café, vinho e saúde bucal: trio exige cuidados redobrados no inverno



Alergias / 04/07/2024

Alergias respiratórias e alimentares são as que mais afetam brasileiros



Saúde bucal / 06/07/2024

Usuários do Centro de Atenção Psicossocial recebem ação ação de saúde bucal



Saúde / 22/06/2024

Mudanças no clima podem causar algumas formas de alergia



Antes do Galaxy Unpacked 2024, Samsung apresenta a próxima fronteira do Galaxy AI em cidades do mundo todo

02/07/2024

Projeto tecnologia na Amazônia alcançará 800 crianças

Redação 17/07/2024



IA / 17/07/2024

Valorização da IA: Coursera lança novas iniciativas e anuncia aumento de 1.091%

[Leia mais >](#)



O que é cibersegurança na medicina?

27/06/2024



Tecnologia / 13/07/2024

Siemens adiciona novos recursos habilitados por IA ao software NX

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 13/07/2024

A Curva de Aprendizagem, Parte 6: o caminho colaborativo para inovação em Inteligência Artificial

[Leia mais >](#)

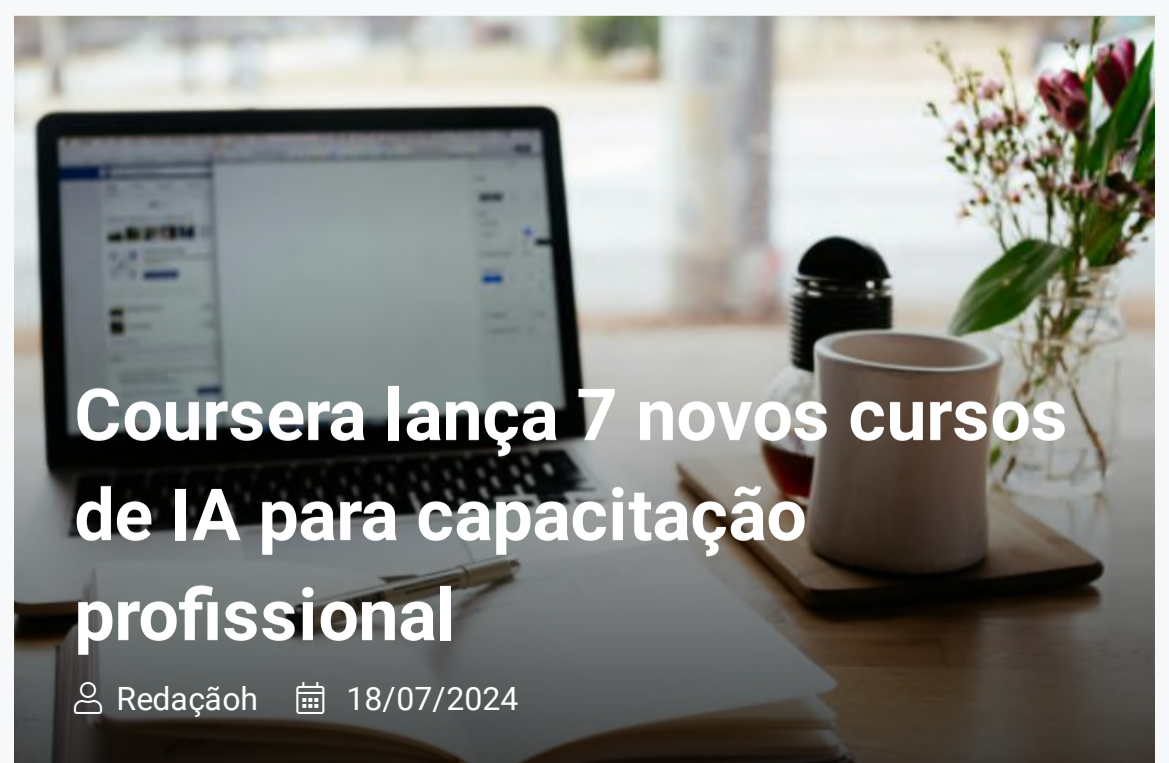


Mulheres extrativistas e ribeirinhas no Pará recebem computadores do Ministério das Comunicações

26/06/2024



Redação 18/07/2024



Redação 18/07/2024



Concurso que revelou Gisele Bündchen realizará primeira edição sem estipular limite de idade!

Redação 17/07/2024



Festival Se Rasgum traz dois dias de shows gratuitos em sua 19ª edição

Redação 13/07/2024



Show / 13/07/2024

Xande de Pilares apresenta nova tour "Xande Canta Caetano" no Espaço Unimed

[Leia mais >](#)



Filha do Neymar: o que diz o mapa astral de Helena

05/07/2024



Celebridades / 11/07/2024

NO BRASIL: Gabi Ádie

[Leia mais >](#)



Música / 11/07/2024

Trio americano Female President lança novo álbum "The Healing Ritual"

[Leia mais >](#)



Emilio e Eduardo lançam "Eu Vou Beber Por Três" com participação de Diego e Victor Hugo

05/07/2024



Show

SUPERTRAMP Experience anuncia novos shows pela América do Sul

Redação 10/07/2024



Conheça os vencedores da quarta edição do Prêmio Band Cidades Excelentes na etapa nacional

02/07/2024



Polícia Civil / 18/07/2024

Indivíduo é preso em Mazagão por tentativa de estupro de vulnerável



Força Tática / 20/07/2024

Força Tática recupera motocicleta e prende autor do roubo na Zona Sul de Macapá



Segurança Pública / 18/07/2024

Amapá registra redução de mais de 30% nos crimes violentos no primeiro semestre de 2024



PRF / 18/07/2024

PRF em Ação: Foragido da Justiça por estupro de vulnerável é preso em Tartarugalzinho AP



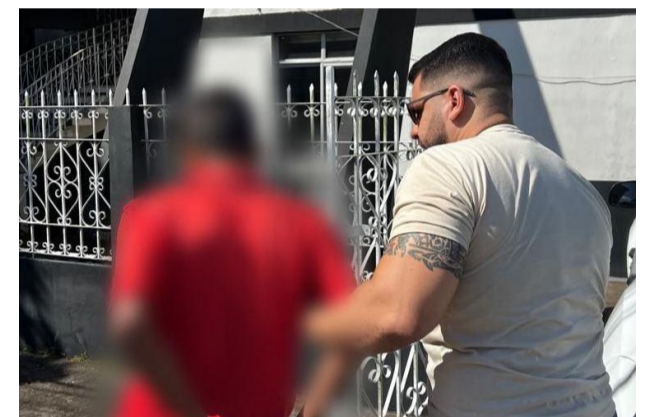
Polícia Civil / 16/07/2024

Três são presos por crimes ambientais na "Operação Protetores do Bioma"



Segurança Pública / 17/07/2024

Governo do Amapá reforça segurança da Região Central do estado com novos militares da Polícia Militar e Corpo de Bombeiros



Polícia Civil / 17/07/2024

Suspeito de importação sexual e pornografia infantil é detido em Macapá



Polícia Civil / 17/07/2024

Mulher é presa em Macapá por fraude eletrônica e associação criminosa



Polícia Civil / 17/07/2024

PC prende suspeita por múltiplos crimes patrimoniais em Macapá e Santana



Polícia Civil / 18/07/2024

Polícia Civil cumpre nove mandados de busca, apreende drogas e prende quatro em Macapá



Em Pracuúba /

18/07/2024

PC faz palestra sobre bullying e violência no ambiente escolar

OFICINA CINEMA COM CELULAR

PARA INICIANTES AUDIOVISUAL

ZONA NORTE-MACAPABA

ALEX KAPULETO
CRIAÇÃO DE ROTEIRO

ROSIVAN SANTOS
CAPTAÇÃO DE IMAGENS
E PRODUÇÃO

INSCRIÇÃO NA HORA

Manhã: 08h30 às 11h45
Tarde: 14h às 17h

LOCAL: Creche Eliana Azevedo
Rua: Carlos mariguela

23 E 24 JULHO

TERÇA E QUARTA

ZONA NORTE
MACAPABA

EXIBIÇÃO DE FILMES

PRODUÇÃO
REGIONAL

ARENA
MACAPABA

ÀS 18h

26

JULHO
SEXTA-FEIRA

OFICINA CINEMA COM CELULAR

PARA INICIANTES AUDIOVISUAL

ZONA SUL-MUCAJÁ

ALDINE MOURA
CRIAÇÃO DE ROTEIRO

CHARLES GARCIA
CAPTAÇÃO DE IMAGENS
E PRODUÇÃO

INSCRIÇÃO NA HORA

Manhã: 08h30 às 11h45
Tarde: 14h às 17h

LOCAL: CENTRO COMUNITÁRIO MUCAJÁ

30 E 31 JULHO

TERÇA E QUARTA

ZONA SUL
MUCAJÁ

EXIBIÇÃO DE FILMES

PRODUÇÃO
REGIONAL

ÀS 18h

QUADRA QUADRA
POLIESPORTIVA
DO MUCAJÁ

02

AGOSTO
SEXTA-FEIRA



A missão do **Jornal O Guarani** é fornecer uma fonte confiável de notícias abrangendo uma ampla variedade de tópicos e nichos informativos.

Trabalhamos incansavelmente para trazer as últimas informações sobre

política, esportes, cidades, municípios e as principais manchetes dos jornais do Brasil e do mundo.

Nosso objetivo é manter os leitores do Amapá informados sobre os assuntos que mais importam, com uma cobertura abrangente e imparcial.



Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 21 e 22 de julho de 2024

Jornal
Guarani



Loriano Lima

Sigilos

(by Laura Rodrigues)

Se aqui estou, é por mais
uma nova idéia... mas se
fico, é por puro gosto.

(Quem quiser, encontre-me
também nas chuvas.)

– Decido-me por sentidos.

Fortaleza

(by Laura Rodrigues)

Quantas vezes tu, sozinho, tentaste
distrair tua dor? E quantas vezes teus
gritos foram silenciados por pudor?

Quantas vezes achaste que eu te
havia esquecido... quando, na
verdade, eu te trazia comigo,
invariavelmente em minha essência,
a todo instante, até hoje, em meus
pensamentos, em meus sonhos de
futuro, em liberdade ou prisão, nos
vértices da euforia ou nos vales do
desafio... Constantemente, estás em
minha cabeça, em meus dias, de
maneira formidavelmente infinita.



Loriano Lima

Poesias

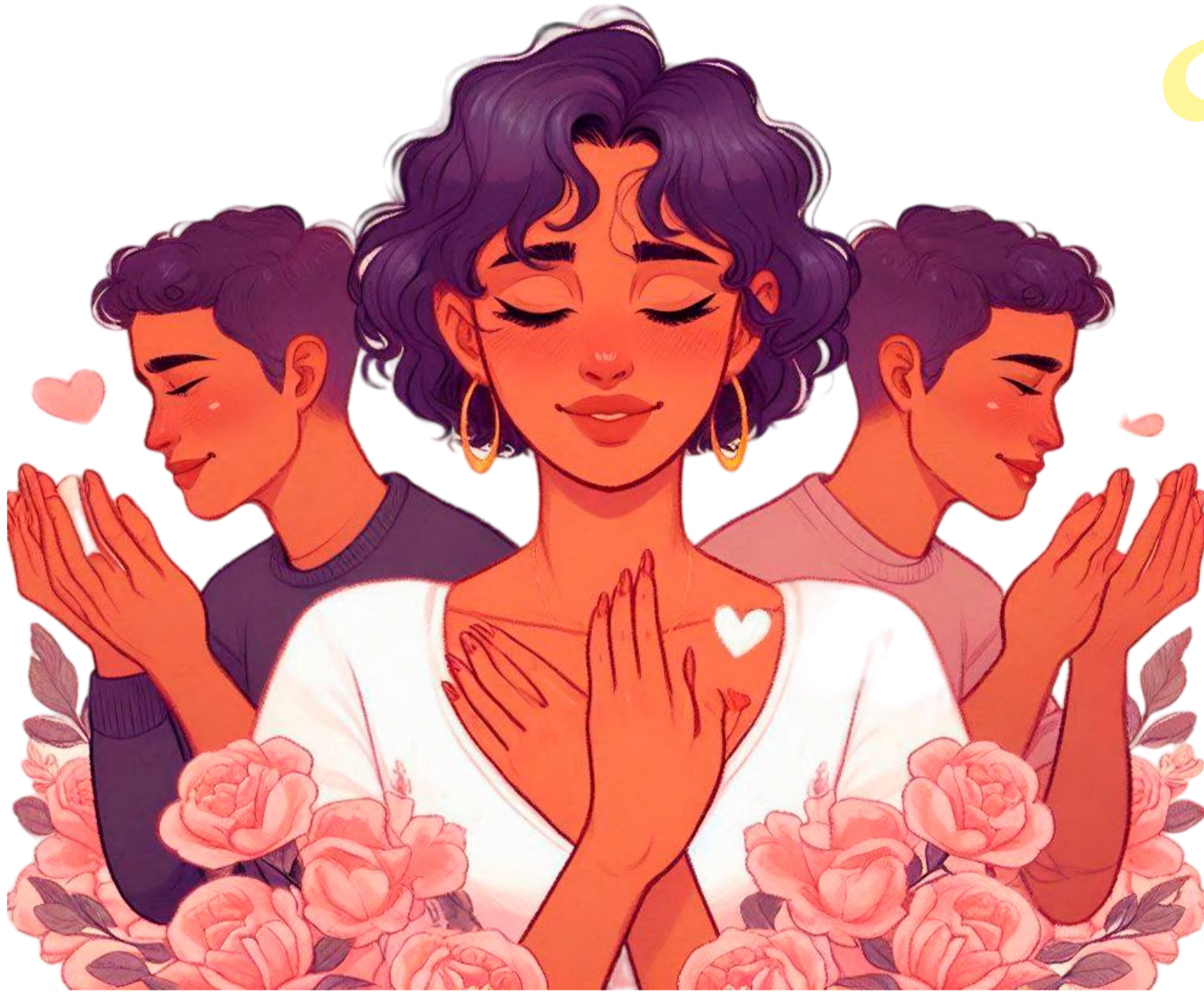
Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 21 e 22 de julho de 2024

Jornal
Guarani



Amor próprio é reconhecer nosso valor, é cuidar de nós mesmos, com carinho, respeito e compreensão, mesmo nas adversidades e infortúnios.

Quando praticamos o amor próprio, aprendemos a estabelecer limites, impor nossas vontades, manter hábitos saudáveis e a nos afastarmos de relacionamentos que fazem mal, mesmo que isso signifique abrir mão de alguém que amamos. É um ato de coragem!

Ser feliz é responsabilidade nossa! A felicidade não deve depender dos outros; ela vem de dentro.

Amar Própria

Em meio ao caos de um coração partido,
Aprendi que amar é também se cuidar,
E que, por tudo que o amor tenha sido,
Às vezes é preciso parar, recomeçar.

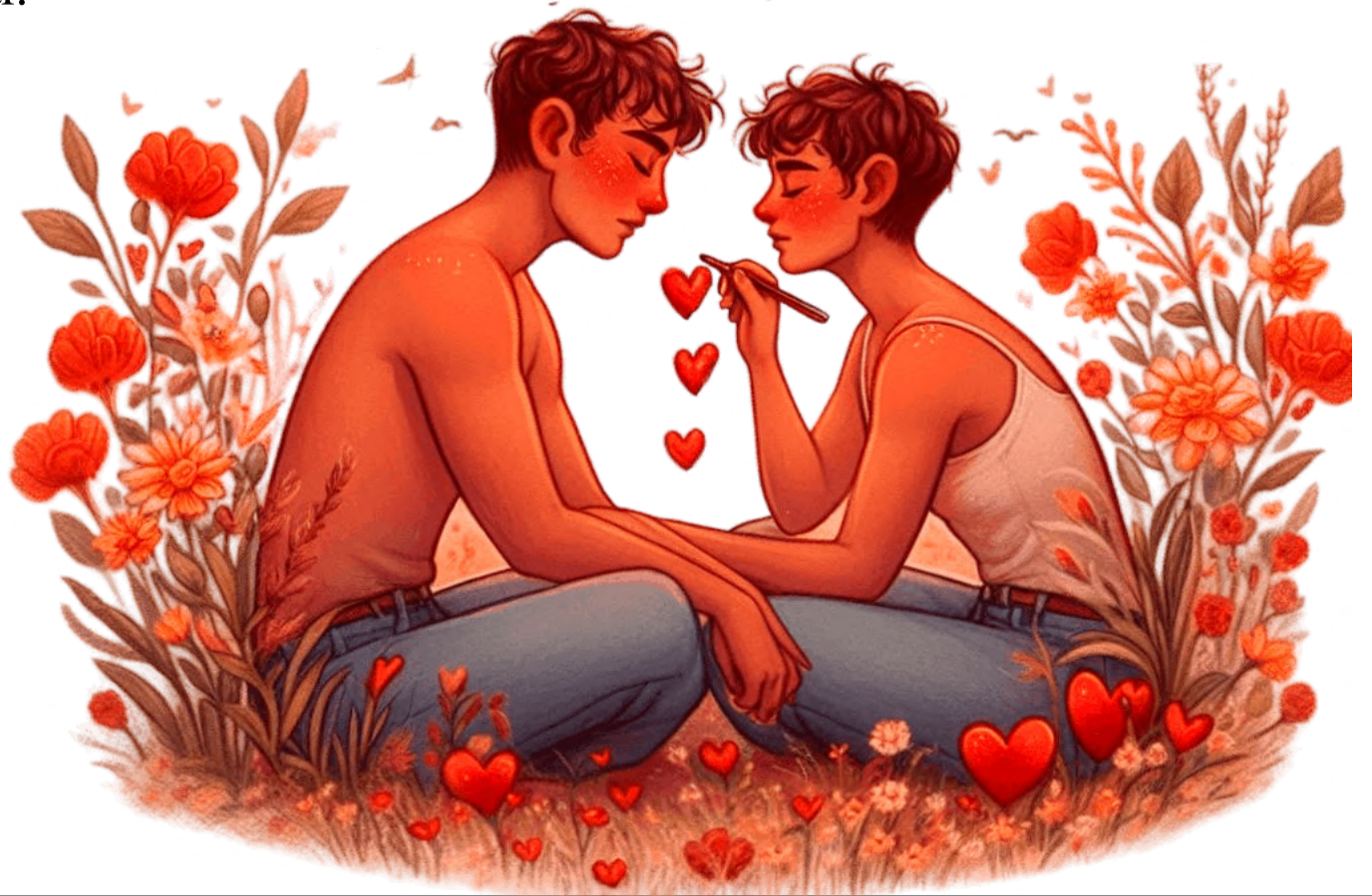
Você foi sol e sombra na minha jornada,
Entre risos e lágrimas, eu me perdi.
Mas ao encarar a dor, a verdade sagrada:
Amar a si mesma é o primeiro passo que eu vi.

Seu abraço era doce, com veneno escondido,
Me sufocava em silêncios que não podiam ficar.
E quando percebi que era um amor ferido,
Decidi que era hora de me libertar.

Abri mão de você, não por falta de querer,
Mas pelo amor que eu devia a mim mesma.
A dor da escolha foi difícil de fazer,
Mas a luz da liberdade me trouxe à certeza.

Agora respiro um ar mais puro e leve,
E o reflexo no espelho começa a brilhar.
Entendi que amar é um ato mais breve:
É dizer sim ao meu bem-estar.

E assim sigo em frente, com coragem e firmeza,
Sabendo que o amor próprio precisa ser prioridade.
Pois só quem se ama com toda certeza,
Pode amar o outro de verdade.



Conheça YOLANDA CUNTO

YOLANDA CUNTO é produtora cultural, galerista, artesã e está se revelando também como artista plástica. Já participou de 5 exposições coletivas, duas em menos de um mês, uma no Mercado Central dia 28 e 29/06 e dia 18/07/2024 no Centro de Cultura Negra do Amapá. Yolanda Iniciou a sua trajetória cultural em 2005 na criação da 1ª Cooperativa de Artes Visuais do Estado do Amapá. Em 2013 foi uma das fundadoras da GALERIA DE ARTES SAMAÚMA, onde exerce a função de galerista.

Em 2014 organizou a 12ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS. Em 2015 participou da montagem da grande coletiva AMAZONARTE que aconteceu no CENTRO CULTURAL JORGE BASILE, uma parceria com o IJOMA e com o casal Bosco e Carmem Melém. Em 2016 ajudou na exposição REVOADAS DAS CORES, no Amapá Garden Shopping, organizado pelo Produtor Cultural Gilberto Almeida.

De 2015 a 2019 esteve envolvida em eventos, como a ZUMBIARTE na UNA e na exposição permanente na Galeria Samaúma. Fez parte da equipe que selecionou 57 telas de 26 artistas para fazer parte da programação dos 76 anos da criação do Ex-Território Federal do Amapá, que aconteceu no Senado Federal. Em março de 2020 ajudou na organização da coletiva VIVÊNCIAS, CORES E FORMAS na galeria TROKKAL na praça Veiga Cabral.

Em 2021 e 2022 participou das exposições coletivas no 1º Intercâmbio Cultural com artistas marajoaras e amapaenses no Amapá Garden Shopping. Participou também da exposição do 14º FÓRUM DO FORTALECIMENTO DA REDE VIDA no SEBRAE e da exposição no BIOPARQUE DA AMAZÔNIA no distrito da Fazendinha.

A artista se prepara para participar da 53ª EXPOFEIRA DO AMAPÁ no final de agosto e pretende realizar a primeira exposição individual em novembro deste ano.







JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado,
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 21 e 22 de julho de 2024

Jornal
Guarani

UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA NO MARAJÓ

Em uma pequena cidade no Marajó, onde existe uma facilidade enorme de se viver harmoniosamente em contato com a natureza, bem como, desfrutar inúmeros mistérios, pois até hoje não se sabe a origem de seus antigos habitantes, sendo que os historiadores comentam que a mesma já era habitada há 5.000 anos, ou seja, muito antes da chegada dos portugueses, isso tudo comprova através de achados em sítios arqueológicos encontrados por toda a extensão da Ilha, que populações indígenas com elevado conhecimento, deixaram pequenas pistas, onde percebe-se que viviam em sociedades avançadas e dominavam a arte de fazer cerâmica, que é uma das mais importantes expressões culturais, que sobreviveram até nossos dias, graças às habilidades dos artesãos Marajoaras em manter viva essa tradição milenar.

Então, após anos de serviços, já com uma idade avançada, foi viver nessa Ilha de seus antepassados, um senhor que há muito havia aposentado. Seu nome era Avaré (Homem amigo - no Tupi Guarani), e ele tinha uma forma toda especial de lidar consigo mesmo, com seus familiares e com as pessoas ao seu entorno, pois ficava um período em uma cidade, posteriormente em outra, e assim ia conhecendo mais e mais pessoas por onde passava. Ele era muito carismático, sendo que as pessoas ficavam impressionadas com o seu jeito especial de ser e como é que conseguia estar sempre de alto astral, dominando todo e qualquer assunto abordado, mesmo quando determinada situação não dava certo, sempre tinha um jeito sereno de ser e solucionar qualquer conflito, e muitos comentavam: como é possível nunca o vemos chateado!

Avaré era uma pessoa fascinante e misteriosa, tinha um olhar profundo e seus olhos brilhavam e emanavam uma paz profunda, isso aguçava a curiosidade das pessoas, pelo seu jeito ímpar de ser, sendo que muitos o invejavam e se sentiam incomodados, pois mesmo transmitindo serenidade, sempre conversava com um ar alegre e sorridente. Entretanto, no existiam três “amigos” que viviam aprontando com os outros, se achando muito melhores que qualquer habitante local e não esperavam a hora de aprontar com Avaré, para que o mesmo perdesse o seu jeito especial de ser, testando assim o limite da paciência do mesmo. Então, em um determinado dia, Kaick movido pela curiosidade e a necessidade de instigar uma reação de Avaré, aproximou-se do mesmo que havia acabado de tomar um café e encontrava-se sentado em uma esteira, olhando para a copa das árvores, mantendo-se assim em alta concentração, com um incensário exalando uma suave fragrância de patchouli, que é uma planta medicinal, que auxilia no tratamento da insônia, dor de cabeça, ansiedade ou estresse, vez que possui propriedades calmantes e sedativas, ocasião em que escondeu o patuá da sorte de Avaré, presente de sua mãe, nativa do Marajó o qual tinha um alto valor sentimental. Avaré rapidamente



sentiu a ausência de seu muiraquitã e seu coração pesou pela perda do objeto, que servia como uma conexão concreta com as lembranças de amor e sabedoria de sua mãe.

Porém mesmo diante dessa situação, a serenidade de Avaré permaneceu, respirou fundo, permitindo que a calma o envolvesse novamente como uma brisa suave que afasta as nuvens escuras, e com um sorriso leve nos lábios, Avaré começou a procurar pelo seu muiraquitã, de uma forma paciente e serena, não perguntou a ninguém, nem expressou estar chateado. Simplesmente acreditava em um ensinamento oculto por aquele acontecimento. Entendeu que mesmo diante da perda de algo tão valioso, a irritação não traria solução, apenas perturbaria sua mente e coração. Apreciando a forma como ele se comportou, foi tocado pelo seu jeito de ser e notou o verdadeiro valor do que havia escondido e impressionado com a reação madura e calma, optou pela devolução do muiraquitã, aprendendo sobre a importância do sentimento e memórias dos nossos ancestrais.

Ao receber seu muiraquitã de volta, Avaré agradeceu a Kaick com um olhar que transmitia não apenas gratidão, mas também uma sabedoria profunda, uma compreensão de que enquanto objetos podem ter valores sentimentais imensos, a verdadeira essência, reside na capacidade de manter a paz interior e a serenidade, independente das circunstâncias externas. Após isso tudo, surge Koda, que resolveu ser o ganhador para tirar a calma de Avaré, iniciou um concurso para contar a piadas, e aquela que mais gargalhadas trouxesse ao público, ganharia. Avaré ouvia atentamente cada piada, com aquela luz de apreciação no olhar, tentando sempre compreender a fundo cada piada contada, seu jeito nobre e paciente de ser sobrepunha-se entre todas as gargalhadas, que já haviam transformado o ambiente em um caos, mais ele demonstrava uma aceitação terna, ele via naquelas garga-

lhadas, uma celebração à vida, em sua forma mais pura e coerente de ser.

Quando chegou a vez de Koda, contar sua piada, a qual iria ter Avaré como personagem, ele transformou-se ao olhar para o mesmo e algo dentro dele mudou e ele contou uma piada simples e silenciosa, e percebeu que a verdadeira vitória não seria perturbar a paz de Avaré, mas compartilhar uma alegria sincera. Ao fim do evento, quando o silêncio envolveu o lugar, Koda se aproximou de Avaré com um sorriso acolhedor e disse: vejo que sua paz é tão poderosa quanto sua presença, hoje, você nos lembrou do valor da alegria compartilhada. Naquela noite foi confirmado que a verdadeira força reside na capacidade de abraçar a vida com o coração aberto e uma mente serena.

No outro dia chega Kenai, querendo implementar mais um teste para tirar a paz de Avaré, então resolveu ficar imitando pessoas inseguras através de interpretações maldosas de determinadas pessoas, provocando dessa forma aquele nobre Senhor, imitando de uma forma grosseira o seu jeito calmo de ser, assim Avaré se acalmou, fechou os olhos em uma introspeção profunda, ocasião em que o silêncio tomou conta do local, e no momento em que ele fez uma inspiração profunda como se absorvesse os gestos carregados de Kenai, e em seguida a cada expiração liberava a paz interior, e quando finalmente retornou à consciência, o brilho que emanava de seus olhos e a aura que resplandecia ao redor de seu corpo, não demonstrava em seu semblante irritação, mas um entendimento profundo e uma compaixão que transcendia as provocações de Kenai.

Assim, levantou-se e seu jeito calmo e tranquilo de ser espalhava-se entre todos, e com uma voz suave se dirigiu a Kenai e a todos os presentes e disse: você nos presenteou com um espelho, refletindo os nossos medos e dúvidas e isso é uma oportunidade de encará-los

com os olhos bem abertos. Lembre-se que a sabedoria não reside em nunca se sentir medo, mas em escolher responder a ele com calma e clareza. Nesse momento Avaré compartilhou uma lição com todos. Mostrando que a verdadeira força não se manifesta através da ira ou da retaliação, mas na capacidade de permanecer sereno diante da tempestade.

Transformando desafios em oportunidades de crescimento e compreensão. Assim, cada um começou uma reflexão interior, diante dos desafios da vida e Kenai, percebeu que a maior provocação não era aquela que desencadeava a ira, mas a que inspirava a mudança.

Dessa forma, todos aprenderam que a calma de Avaré não era uma ausência de enfrentamento, mas uma escolha consciente pela paz. Isso tudo era uma lição de vida para cada habitante, a qual poderia ser espalhada por todo o mundo. Ao perceberem que suas brincadeiras não haviam gerado resultado e movidos por uma grande vontade de entender o segredo daquela paciência infinita, os três amigos chegaram até Avaré que os levou até a Muralha, uma das maiores árvores da ilha e disse, aqui meus antepassados compartilhavam seus ensinamentos. Aqui tomei ciência de que a irritação é como uma tempestade passageira, pode parecer poderosa, mais logo se acaba, deixando um pouco além de destruição em seu rastro. A verdadeira força vem da capacidade de enfrentar essa tempestade com a calma dessa grande muralha imóvel, entendendo que após a chuva, o sol sempre brilha mais forte.

Meu jeito sereno de ser é uma escolha consciente a qual foi cultivada pela observação da natureza, de reflexões de minhas próprias reações e da prática diária de ver além das provocações superficiais. Manter a calma não soluciona os problemas por si só, mas nos permite opções para encontrar soluções verdadeiras. Assim se entende que a lição aprendida por Kaick, Koda e Kenai, são baseadas nas palavras que nosso grande Mestre nos ensinou com seu jeito sereno e divino de ser. Mostrando o valor da mansidão e da força que emerge da paz interior: “Bem aventurados os mansos, pois herdarão a terra.” Mateus 5:5, isso não é apenas uma promessa, é um convite para vivermos de forma harmoniosa, com compreensão e não com conflito e divisão.

Sabendo que em cada desafio proposto pelos amigos, iremos ver um reflexo de nossos próprios combates internos, os quais frequentemente enfrentamos com impaciência e frustração, entretanto a forma como Avaré responde com calma, paciência e compreensão, serve como um padrão para que cada um de nós, possa mostrar que a verdadeira mansidão não está na incapacidade de se irritar, mas na escolha deliberada de não permitir que as irritações governem nossas ações.



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

“Os Tempos Modernos na Arte Brasileira”

O modernismo no Brasil foi um movimento artístico e literário que surgiu no início do século XX e teve seu auge nas décadas de 1920 e 1930. Este movimento foi marcado pela quebra de padrões estéticos tradicionais e pela valorização da originalidade e da experimentação.

Os modernistas brasileiros buscavam romper com as tradições academicistas e eurocêntricas que dominavam a cultura brasileira na época, buscando uma identidade nacional própria e uma linguagem artística autêntica. Dessa forma, representaram uma ruptura importante com o pensamento conservador do século XIX, que valorizava a imitação de modelos estrangeiros.

Uma das características mais marcantes do modernismo brasileiro foi a valorização da cul-



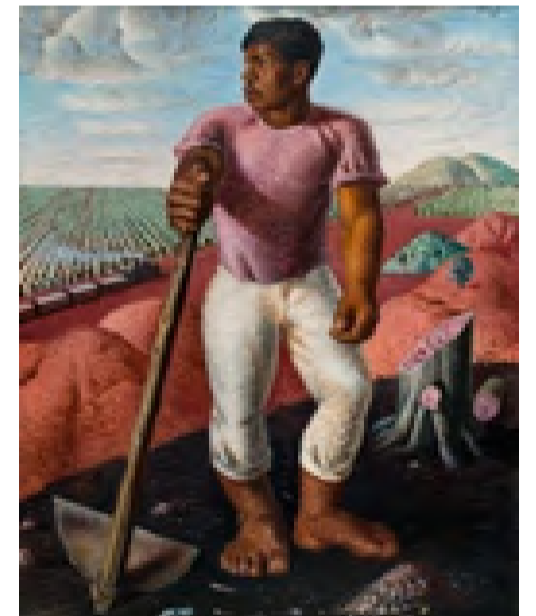
tura popular e das tradições regionais, evidenciando a diversidade étnica e cultural do país. Isso se refletiu não só na literatura, mas também nas artes plásticas, na música e no teatro, com artistas como Tarsila do Amaral,

Anita Malfatti, Mário de Andrade e Oswald de Andrade sendo figuras de destaque nesse movimento.

Além disso, o modernismo no Brasil também se destacou pela

sua postura crítica em relação à sociedade da época, denunciando as desigualdades sociais, a opressão cultural e a falta de representatividade dos grupos marginalizados. Essa postura engajada e contestadora influenciou várias gerações de artistas e intelectuais, contribuindo para a construção de uma consciência crítica e reflexiva na sociedade brasileira.

Portanto, o modernismo no Brasil teve um impacto profundo na cultura e na sociedade brasileira, contribuindo para a construção de uma identidade nacional mais autêntica e diversa, além de influenciar várias correntes artísticas e intelectuais posteriores. A sua influência ainda pode ser percebida na produção artística contemporânea, que continua a explorar os temas e as lingua-



DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 21 e 22 de julho de 2024

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal
Guarani

É um verdadeiro guardião da cultura e da ancestralidade do povo amapaense. Sua dedicação incansável em preservar e promover as tradições locais através

da música, do Marabaixo e do Samba, o tornam uma figura inspiradora e fundamental para a comunidade. Nesta semana, em nossa coluna “Desbloqueando o

Emocional”, vamos conhecer a trajetória e o impacto de Carlos Piru na cena cultural do Amapá, destacando sua atuação como músico, ativista e defensor

da diversidade e inclusão. Acompanhe conosco esse universo rico e vibrante desse verdadeiro ícone da cultura afro-amapaense.

Carlos PIRU O Sambista MARABAIXEIRO

Carlos Piru é uma figura extremamente importante para a cultura e a comunidade do Amapá. Sua trajetória é marcada por inúmeros projetos musicais e culturais que visam valorizar a identidade, o pertencimento e a ancestralidade do povo amapaense, especialmente através do Marabaixo e do Samba.

Com mais de trinta Sambas de Enredos compostos e mais de setenta e duas obras gravadas e não gravadas, Carlos Piru demonstra um profundo comprometimento com a preservação e divulgação da cultura local. Além disso, sua atuação como Presidente do GRIS Solidariedade e da Liga das Escolas de Samba, bem como sua participação em diversos grupos musicais e a criação de projetos como o “Samba no Mercado Central” e “Marabaishow”, mostram seu papel fundamental na formação de plateia e na valorização de espaços culturais na região.

É importante ressaltar que Carlos Piru não se limita apenas à música, mas também atua como ativista cultural e social, promovendo ações que visam dar visibilidade à história do negro no Amapá, como cofundador juntamente com o Professor Dinho Paciência, do coletivo Instituto Nação Marabaixeira, que atua na promoção de uma educação antirracista e na busca por maior equidade, promovendo projetos como o “Cantando Marabaixo nas Escolas”, voltado para educandos dos níveis fundamental e médio das escolas públicas do Estado do Amapá e o Marabaixão da Pedreira, com as comunidades quilombolas do Distrito da Pedreira, que visa recuperar a história dessa população invisibilizada e que teve sua história por algum tempo esquecida.

A contribuição de Carlos Piru para a comunidade vai além do entretenimento e da música, sua atuação tem um impacto significativo na formação de plateia, na valorização da cultura afro-amapaense e na promoção da



diversidade e inclusão. Seu legado é fundamental para a preservação e valorização da identidade cultural do Amapá e para o empoderamento da comunidade negra na região. Com vocês a entrevista da semana

■ Luzia Mota: Quando começou sua carreira e quais foram as principais dificuldades que você enfrentou ao longo dos anos, para se destacar no cenário cultural do Amapá?

■ Carlos PIRU: Na verdade, comecei a participar das celebrações festivas aos 14 anos, porém foi aos 17 anos que comecei a me destacar no contexto geral. Com o tempo, fui desenvolvendo muitas ideias e trabalhando na área de cantoria. Enfrentei diversas dificuldades, mas sempre persisti e lutei para superá-las. A aceitação das minhas novas ideias e propostas foi um desafio, especialmente em relação ao Marabaixo e ao Samba, devido à resistência de algumas pessoas envolvidas. No entanto, com o passar do tempo, as nossas ideias foram ganhando destaque e chamando a atenção do bairro Lagunho, da imprensa e

da cidade como um todo. Isso causou um grande impacto e contribuiu para que alcançássemos o reconhecimento atual, com a realização de diversos projetos e uma grande aceitação nos lugares por onde passamos.

■ Luzia Mota: Como você conseguiu superar as dificuldades e seguir adiante com seus projetos e iniciativas culturais?

■ Carlos PIRU: Meus pais sempre nos ensinaram a nunca desistir daquilo em que acreditamos, e é seguindo esse lema que continuamos a lutar. Dentro dos projetos que criamos, desenvolvemos estratégias para buscar apoio de pessoas de fora, e cultivamos uma mentalidade prática e envolvente, focada em resultados rápidos e impactantes.

Mesmo enfrentando dificuldades, muitas vezes com recursos financeiros limitados, persistimos e superamos os obstáculos com determinação e criatividade. Acreditamos que com perseverança e trabalho árduo, podemos alcançar nossos objetivos e transformar

nossos sonhos em realidade. Nunca desistiremos, pois sabemos que o sucesso está ao alcance de quem persiste e acredita. Vamos em frente, com ainda mais energia e motivação! Nosso objetivo é que o mundo nos conheça e estamos trabalhando para isso. Pois somos os guardiões de nossa cultura.

■ Luzia Mota: Qual o papel das suas ações na comunidade do Lagunho e como elas contribuem para a valorização da cultura local?

■ Carlos PIRU: Nossa missão é deixar um legado cultural a partir do que identificamos como necessário ser feito. Assim, desenvolvemos projetos como os Festivais de Marabaixo, um total de oito, que trouxeram cerca de 100 novos talentos e oportunizaram novas gerações. Além disso, gravamos todo esse trabalho, possibilitando que hoje o Marabaixo seja ouvido em qualquer parte do mundo. Muito obrigado pela oportunidade de estar falando sobre nossa cultura e o público está convidado a conhecer nossa história e a celebrar conosco.

■ Luzia Mota: Agradecemos a você, Carlos PIRU, por compartilhar conosco suas histórias de lutas, conquistas e vitórias. Sabemos que ainda há muitas conquistas a serem alcançadas, mas você está no caminho certo. Acreditamos que, no momento adequado, as portas se abrirão para que o mundo inteiro possa conhecer a bela e rica cultura do Amapá. É importante que a história seja contada pelos próprios protagonistas, aqueles que fazem parte dela e a vivenciaram de verdade. E aos leitores obrigada pela audiência, na próxima semana estaremos de volta se Deus quiser!!

VÍDEO



CLIQUE
PARA
LER

TERAPIA ONLINE
CUIDE DE SUA MENTE,
EM QUALQUER LUGAR.

MARCILENE SENA
Psicóloga Clínica CRP - 10/05845
@marcilsena_psi

Girassol
CONSULTÓRIO
VIRTUAL

(96) 98417 9665

FLORICULTURA

Empório
das
Flores

LUZ

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
DIREÇÃO - ROTEIRO
EDIÇÃO DE LIVROS
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS

FILMS 16

LUZIA MOTA
@luzfilms16 (96) 99181 2628



Espírito na carne **VISÃO** Gúlval Auridan Júnior

Quando o lampejo intenso de um sopro genial acomete-nos a alma, eis que devemos refletir (sobre) o brilho de nossa criação: nós, seres tecidos de nós, divinos humanos — asas do nada; raízes do todo.

”Espírito na Carne”, primeiro livro solo do poeta brasileiro Gúlval Auridan Júnior, revela-nos sonhos e lágrimas e mistérios insondáveis de um lavrador dos amores não vividos. Os textos intitulados ou não “Devas” imaterializam luz. Ousado e fingedor, o autor exala em poemas distintos estilos de produção textual.

Linhas livres cintilam inquietudes como fantasmas. Soam seus versos sentidos diversos. Eus criativos louvavam os elementos que lhes perfazem a energia que são e o corpo em que estão. Boa leitura, mera carne. Lampeje-se o espírito.

Rodrigo Mergulhão -
revisor e escritor amigo



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.



Por Graça Andritson



Curadoria de Artes

Cultura

Jornal Guarani

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 21 e 22 de julho de 2024

Sinopse da Entrevista com a autora de “Dicionário Caboquês: A língua do cabuçu nas brenhas da Amazônia”

Elaine Araújo explora a riqueza linguística e cultural da Região Amazônica e anuncia planos para novas futuras publicações.

A obra “Dicionário Caboquês: A Língua do Cabuçu nas Brenhas da Amazônia” tem como objetivo homenagear os moradores de Santana, no Amapá, e regiões próximas, como as ilhas do Pará. A autora, além de apresentar palavras, expressões e termos usados pelos ribeirinhos e moradores das áreas rurais e urbanas de Santana, busca valorizar e conservar as tradições linguísticas deste povo amazônico.

A pesquisa para o dicionário come-



LANÇAMENTO

25/07
18h30
Hall
Teatro
Silvio
Romero

CABOQUÊS,
por Elaine Araújo

■ Já estou trabalhando na segunda edição do dicionário e peço feedback dos leitores. Quero saber quais palavras e expressões faltam, e seus significados, para incluí-las na próxima edição.

■ Sobre a carreira como escritora:

■ Apesar de escrever desde os 15 anos, ‘Dicionário Caboquês’ é minha primeira obra publicada. Estou preparando um segundo livro, ‘Poesia e História na Terra dos Aroáques’, que traz poesias e histórias sobre Santana e Amapá, homenageando pioneiros como Hermes Colares, Edisvam, Ivo Canuti, e outros. Pretendo continuar com uma segunda edição para homenagear mais pioneiros e contar mais histórias da nossa cultura.

Esta sinopse resume os pontos principais da entrevista, destacando os objetivos e o trabalho da autora em preservar a linguagem e cultura amazônica.

çou em 2006 e abrange localidades como Ilha de Santana, comunidades do Pirativa, do Igarapé do Lago, do Piaçacá, e bairros periféricos de Santana, como Bairro Ambrósio, Igarapé da Fortaleza, Elesbão, Fonte Nova e Vila Daniel. A autora é pedagoga e especialista em educação, com mais de três décadas de dedicação à educação no Amapá. Ela foi uma das primeiras mulheres amapaenses a se tornar âncora e repórter da TV Amapá em 1985, com apenas 15 anos, ao lado de J. Ney e Luiz Melo no programa Câmera Aberta, da Rede Amazônica de Televisão. Além disso, é cantora (ex-integrante das bandas Brinds e Warilou) e artesã na

Casa do Artesão do Amapá.

■ Sobre o Dicionário Caboquês:

■ Além de preservar e perpetuar nossa forma de falar, é importante porque muitas expressões se perdem com o tempo. Meu objetivo principal é preservar essa raiz e as nossas palavras, mantendo uma relação de carinho com elas.

■ Sobre o livro “Poesia na Terra dos Aroáques”:

■ Planejo lançar ‘Poesia na Terra dos Aroáques’ no segundo semestre deste ano, provavelmente em setembro ou

outubro. Já mandei para a gráfica e estou aguardando a conclusão do trabalho.

■ Sobre a Segunda Edição do Dicionário Caboquês:



Por Graça Andritson



Empreendedoras Brilhantes

Mulheres

Jornal Guarani

Entrevista com Ingrid Paula Barros: Sonhos, desafios e futuro na farmácia



Jornal Guarani

VEJA O VÍDEO

No cenário do fisiculturismo, muitos buscam inspiração e superação. Para a fisiculturista e farmacêutica Ingrid Barro, sua jornada começou com a influência do icônico personagem Conan, interpretado por Arnold Schwarzenegger. Em entrevista ao Jornal Digital O GUARANI, ela compartilha como a paixão por músculos esculpidos transformou sua vida, revela os desafios financeiros enfrentados para manter sua carreira no mais alto nível e fala sobre a importância das suas raízes em Afuá, no Pará. Além disso, ela nos conta sobre seus planos futuros na farmácia, onde pretende se especializar e auxiliar tanto na saúde quanto na estética.

■ Graça Andritson: Qual foi sua primeira inspiração para entrar



diferentes daqueles com os quais eu convivia.

■ Graça Andritson: Quais são os maiores desafios que você enfrenta atualmente?

■ Ingrid Paula: Meu maior desafio é financeiro. Buscar patrocínios que sustentem meu treinamento e competições no mais alto nível é essencial. Isso inclui suplementações, hormônios, médicos especializados e alimentação, tudo ainda custeado por mim mesma.

■ Graça Andritson: Quais são suas pretensões e motivações?

■ Ingrid Paula: Quero elevar e mostrar para todos de onde vim – minha cidade, Afuá, no interior do Pará – e minhas raízes, que são meus pais. Em uma cidade onde os sonhos são cada vez mais difíceis de alcançar, meus pais sempre foram minha base e meu alicerce, e é por eles que continuo tentando realizar esse sonho. Conquistar isso seria mais que um orgulho, seria uma grande vitória.



A fisiculturista amapaense revela como o legado do personagem cinematográfico 'Conan' a inspirou, e os desafios que enfrenta para se destacar no esporte.





Social

Jornal Guarani



By Graça Andritson



Déspina Andritson comemora aniversário dia 16 e chama as manas

Rosiani Olivia, Mirna Rêneeh, Enzo Ruhan, Ana Arruda, Edson Luis Jr, Rosiani Olivia.



LANÇAMENTO

25/07 18h30 Hall Teatro Silvio Romero

CABOQUÊS, por Elaine Araújo

Artista e escritora, Elaine Araújo lança Dicionário 'Caboquês'.



Alfeu curtindo o filhota, Henri, em passeio pela cidade.



Brenda, Julia e Roberta Sussuarana trio de irmãs Deusas

Presidente da ACIA, Márcio Bragança faz parceria com a arte de Graça Andritson.



Marcelo Lima, representando o conselho de cultura pelo município, o presidente Abel Neto. Baiano, Luzia Mota, Charles, Bruno, Rose, Irineu, Sérgio, Jonas, Roberval, Nonato e Aldenir entre outros





Variedades

Entretenimento, Leitura e Lazer



Programação nos Cinemas



Cinema / 20/07/2024

Filmes em cartaz no Moviecom Macapá (domingo, 21 de julho)

[Leia a Notícia >](#)

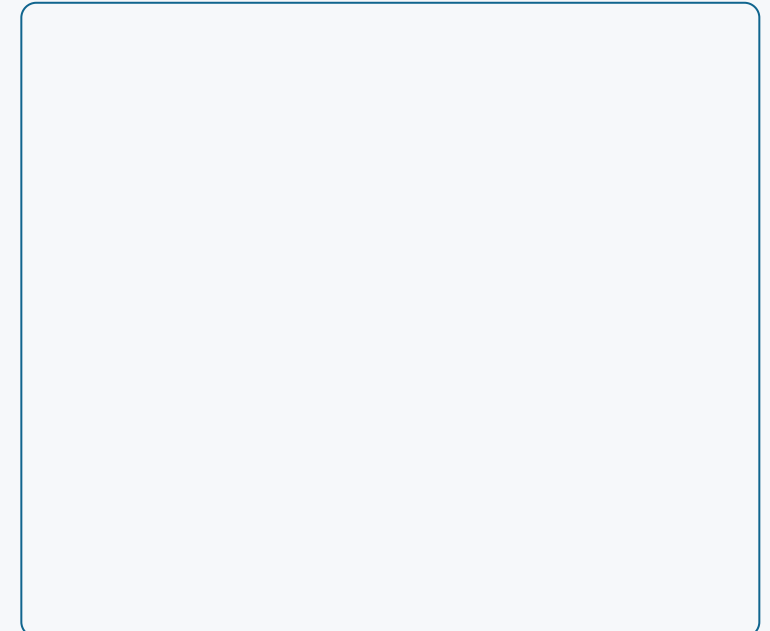


Cinema / 20/07/2024

Filmes em cartaz no Cinépolis Macapá (domingo, 21 de julho)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



Cotações

Investing.com

Cotações de Moedas em Tempo Real

EUR/USD	1,0885
19/07 Moeda	-0,0011 (-0,10%)
USD/JPY	157,48
19/07 Moeda	+0,11 (+0,07%)
GBP/USD	1,2918
19/07 Moeda	-0,0023 (-0,18%)
USD/CHF	0,8887
19/07 Moeda	+0,0012 (+0,14%)
USD/CAD	1,3731
19/07 Moeda	+0,0027 (+0,20%)
AUD/USD	0,6686
19/07 Moeda	-0,0020 (-0,29%)
NZD/USD	0,6010
19/07 Moeda	-0,0035 (-0,57%)
EUR/GBP	0,8427
19/07 Moeda	+0,0009 (+0,11%)
EUR/JPY	171,39
19/07 Moeda	-0,07 (-0,04%)
EUR/CHF	0,9675
19/07 Moeda	+0,0002 (+0,02%)
AUD/JPY	105,28
19/07 Moeda	-0,26 (-0,25%)
GBP/JPY	203,38
19/07 Moeda	-0,32 (-0,16%)

Desenvolvido por Investing.com

HORÓSCOPO Diário ♋♌♍♎♏♐♑♒♓♔♕♖♗♘♙♚♛♜♝♞♟♠♡♢♣♤♥♦♧♨♩♪♫♬♭♮♯♰♱♲♳♴♵♶♷♸♹♺♻♼♽♾♿♿



Horóscopo / 20/07/2024

HORÓSCOPO – 22.07.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 20/07/2024

HORÓSCOPO – 21.07.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 20/07/2024

HORÓSCOPO – 20.07.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161